



Fragmentos de Ciencia de Fermilab

¿QUÉ HACE ALGO VIVO O NO VIVO?

Desafío: Pensamos que es fácil decir que algo es vivo o no. ¿Qué piensas que son las diferencias entre algo que es vivo o no vivo? ¿Hay semejanzas entre ellos?

Objeto: Usa tus habilidades de observación para investigar el espacio al aire libre (ambiente) y aprende sobre las características de cosas que están viviendo y no viviendo.

Conexión de Fermilab: Los ecólogos y científicos de Fermilab usan características definidas para estar de acuerdo con cualquier cosa que estudian de partículas subatómicas a cosas que están viviendo.

Preparación

A través de este hilo de actividades, encuentra un espacio seguro, preferiblemente en el aire libre, en que puedes observar el mundo vivo usando los sentidos. ¿Cómo vas a registrar lo que notas?

Procedimiento

1. Aprendes sobre las características de cosas que están viviendo y no viviendo con estos recursos: *Living and Nonliving Things for Kids: Life Science for Children*: <https://www.youtube.com/watch?v=bWbrusrCmX4>
Living and Non Living Things for Kids Cosas Vivas y No Vivas en Inglés Niños: <https://www.youtube.com/watch?v=b7rMHNAB548>
Living Things por Patricia Armentrout: <https://www.getepic.com/book/14359677/living-things>
(Trata de acceder en línea con Epic! o usa la biblioteca pública.

2. Aplique lo que has aprendido observando tu propio espacio al aire libre.
3. Recoge los datos que observas en tu propio ambiente y registre tus encuentros como un científico. Marca cosas que son vivos o no vivos basado en las características que aprendiste en los recursos.

Usa la hoja de registro para encontrar cosas en tu ambiente y los clasifica como vivo o no vivo.

NIVEL DE GRADO

Grados 2-8 con modificaciones

MATERIAS

- Hoja de estudiante
- Lápiz o crayón
- Hoja de registro

Preguntas para Discusión:

1. ¿Observiste una cosa viva que no notaste antes?
2. ¿Qué son algunas otras maneras de recoger información para conocer qué está viviendo y qué no?
3. Piensas sobre la relación de cosas que están viviendo y no: ¿cómo podrían confiar el uno del otro?
4. ¿Puedes pensar en lugares sobre los que has leído o lugares que has ido donde has visto otras cosas vivas?
5. ¿Hay cosas no vivas que pueden parecer como una cosa viva?
6. ¿Qué otros sentidos usarás para observar tu ambiente?